

Neujahrsgrüße - Jahresanfang 2023 mit der Dig.Insieme

1 Nachricht

DIG.insieme Osnabrück <dig.insieme@gmail.com>
Bcc: michaelsantoro71@gmail.com

1. Januar 2023 um 13:06

Liebe Mitglieder und Freunde der DIG.insieme, cari amici!

Im Namen der **Dig.Insieme** wünsche ich euch herzlich eine "buona fine e un buon principio"! Möge das Jahr 2023 euch allen viele schöne Augenblicke schenken und all das, was euer Herz begehrt!

Eine kleine Jahresübersicht habe ich bereits Anfang des Monats gesendet, unsere Termine im Januar sind folgende:



"LA BEFANA "

Am 6. Januar erwarten alle italienischen Kinder aufgeregt die "Befana": eine gute Hexe, die den Kindern Süßes – oder Kohle, je nach Benehmen bringt. Wir laden euch ein am 6.1. einige schöne Stunden gemeinsam zu verbringen. Mitzubringen sind ein paar saubere Socken, die Befana wird wissen, wie euer 2022 gewesen ist... Bertram der Wanderer wird euch mit einer schönen Geschichte verzaubern! Eingeladen sind Kinder aller Alterstufen und natürlich Erwachsene, die jung geblieben sind.

Anmeldung erforderlich!
Eintritt: 2 €

 Restaurant Algarve, Breiter Gang 5, 49074 Osnabrück (beim Berliner Platz)  Dig.insieme@gmail.com

- Am **6. Januar** findet ein **Befana Nachmittag** für Groß und Klein statt.
- Mitzubringen sind ein paar saubere Socken oder Schuhe. Treffpunkt ist der **Algarve Restaurant, Breiter Gang 5**, in der Nähe vom Berliner Platz um 18 Uhr, dort werde ich ein paar Geschichten und *filastrocche* um die Befana erzählen und der deutsche Märchenerzähler *Bertram der Wanderer*, uns eine seiner wundervollen Märchen am Kamin vorlesen. Eine schöne Gelegenheit, um die Weihnachtszeit auf Italienisch zu verabschieden, finden wir! Wir hatten großes Glück, dieser ruhmreichen Märchenschreiber für uns zu gewinnen! Wer mehr über ihn erfahren möchte, kann auf seiner Seite stöbern: <https://www.bertram-der-wanderer.de/> **Anmeldung erforderlich! Eintritt: 2€.**
- Am **19. Januar** findet wie immer am 3. Donnerstag im Monat unser **Incontro** statt, diesmal im **La Taverna**.
- Am **22. Januar im Cinema Arthouse**: Ennio Morricone – Der Maestro.



Sondervorstellung um 11 Uhr

Dokumentation über einen der beliebtesten und produktivsten Filmkomponisten des 20. Jahrhunderts. Ein Film wie eine Symphonie: Oscar-Preisträger Giuseppe Tornatore ("Cinema Paradiso") widmet seinem Freund und Wegbegleiter Ennio Morricone einen monumentalen Dokumentarfilm. Die Dokumentation lässt den legendären Komponisten, der kurz nach Fertigstellung verstarb, in berührenden Interviews auf sein unvergleichliches Lebenswerk zurückblicken, das über 500 Filmkompositionen umfasst. Aber auch Hollywood-Größen wie Clint Eastwood, Quentin Tarantino und Hans Zimmer, sowie Musiker*innen wie Bruce Springsteen, Zucchero und Joan Baez lassen den Maestro in ihren persönlichen Erinnerungen lebendig werden. Sie alle erzählen die Chronik einer langen Karriere von einzigartiger Schaffensbreite, die Morricone für viele auf eine Stufe mit den ganz großen Komponisten der Klassik stellt.

Regie: Giuseppe Tornatore. 163 Min. Ab 12 J.

- **Vorschau:** Am **01. Februar** findet eine **Lesung mit Eric Pfeil** statt: „Azzurro – Mit 100 Songs durch Italien“, in Kooperation mit dem Literaturbüro. Ort: Schäffers/Café Karl, 19 Uhr, 15€ Eintritt

Veranstaltungen bundesweit

bis 15.01.2023 | Ausstellung | Darmstadt

Remember Venice! Bernardo Bellotto zeichnet

2022 jährt sich der Geburtstag von Bernardo Bellotto (1722-1780) zum 300sten Mal. Im Laufe seines Lebens dürfte Bellotto einige Tausend Zeichnungen geschaffen haben. Erhalten haben sich davon jedoch nur etwa 140 Arbeiten. Knapp die Hälfte dieser Zeichnungen befindet sich heute im Hessische Landesmuseum Darmstadt. Die Darmstädter Sammlung ist damit neben dem Warschauer Königsschloss die größte Bellotto-Sammlung weltweit.

bis 15.01.2023 | Ausstellung | Darmstadt

bis 15.01.2023 | Ausstellung | Hamburg

Die neuen Bilder des Augustus - Macht und Medien im antiken Rom

Augustus markiert einen Wendepunkt in der römischen Geschichte. Der erste Kaiser besitzt nicht nur eine immense Macht, sondern bedient sich auch neuartiger Kommunikationsstrategien. Das Bucerius Kunst Forum thematisiert einen zentralen Aspekt antiker Bildkultur: den regelrechten Bilderboom, der sich unter dem ersten römischen Kaiser Augustus Bahn bricht.



Cari saluti e a presto

für die Dig.insieme
Maria Di Zio